

## Čím dnes žijeme

Naša redakcia sa nachádza v blízkosti Centrálného trhoviska. Kolega, ktorý tam pravidelne obedeje, si pri vedľajšom stole vypočul neobvyklú diskusiu na tému Mojsejovcov. Jej obsah bol skutočne prekvapivý a tak vznikol článok "Mojsejovci sú moja láska". Zvädzali sme tuhý boj: uverejniť ten nevšedný pohľad na Mojsejovcov alebo nie. Tým zvlášť, že sú v ňom uvádzané pikantnosti, ktoré sme nemali možnosť overiť. Vzhľadom na aktuálnosť článku sme sa nakoniec rozhodli sprístupniť vám ho na posúdenie. Dúfame, že nás nikto nedá k súdu, ale aj v to, že vás článok zaujme. Urobili sme správne?

Natália Výboštoková  
šéfredaktorka



# Mojsejovci sú moja láska

**Odborníci sa im posmievať, televízni kritici krúčia hlavami, verejnoprávna konkurenčná STV so stamiliónovým Superstarom žasne a národ sa pozerá a fandí tým dvom - abstinujúcemu alkoholikovi bez hlasu a finančnej odborničke bez vzdelania. Prečo? No predsa preto, lebo sú naši.**



## Dengi, money, love, prachy

Na pozadí Superstaru niekto múdry a hodne cynický povedal, že ak nevieš, čo sa za niečím skrýva, nehľadaj city, ideológiu, náboženstvo, či ženu. Za tým sú určite peniaze. Tak vznikol Superstar a my sa tešíme a fandíme Šindlerovej a Bezdedovi, lebo sú takí zlatí. Superstar bije všetky rekordy sledovanosti a Rybníček a Zahradník dávajú reklamu skoro po každej

pesničke. (Pokuty pôjdu z našich peňazí, zo ziskov STV si manažment prideli miliónové odmeny). My sa tešíme, že Paľo Habera je taký prostoreký (podľa scenára), a že máme talentovanú mládež, i keď kariéru urobila len tí, ktorí vedú chodiť v politike a šoubiznise. Je tu však aspoň náznak možnosti, že môžeme niečo ovplyvniť, že talent prerazí a že nie všetko je praobyčajný podvod a korupcia, lebo tie decká skutočne spievať vedú. Neľutujeme teda našich peňazí na nákup licencie, nezávidíme Zahradníkovi, že sa pretŕča na obrazovke viac ako Peter Konček a Zdenka Predná. Neodradí nás arogancia a povýšenectvo vedúcich STV, ktorých nemôže nikto nikdy odvolať. Tešíme sa, že ich máme a že na dvojke nám vo štvrtok pod lampou povie Števo Hrib niečo zaujímavé. Jedno je však isté: ak by to boli Rybníčkov-Zahradníkove peniaze, Superstaru by sme sa asi ťažko dočkali. So svojimi peniazmi sa úplne inak narába, však Rišo a Braňo? Práve preto licenciu nekúpila súkromná Markíza. Práve preto musela vytvoriť niečo iné, nemenej priťažlivé, ale oveľa lacnejšie. Takto vznikli Mojsejovci.

## Mojsejovcov hrajú ukrajinskí herci

No, povedzte, čo by ste urobili vy, ako majiteľ komerčnej televízie, keby vám verejno-právny konkurent za peniaze všetkých občanov (teda aj vaše) siahol na existenciu, prebral divákov a aj inzerentov? Chlapci z Markízy dali hlavy dohromady a ... vymysleli Mojsejovcov. Pri zrode myšlienky bol poznatok, že každý človek (bez ohľadu na vek, pohlavie, krásu, rasu, váhu, farbu vlasov a vzdelanie) sa cíti (ale aj je!) niečím výnimočný a neopakovateľný, teda aj hodný uznania a pocty.

Skoro každý jedinec má šancu vyniknúť v šoubiznise, vo vede či športe, ale nejde konkurovať tým, ktorí sú v tejto oblasti profesionálni. A i keď neviem spievať, hovoriť anglicky, či hrať hokej, myslím si, že som niekto. Som niekto a už len preto mám nárok na nejaké peniaze, napríklad na tie slávne dva milióny korún od Mojsejovcov. Lenže



ako nájsť takú "šľahnutú" dvojicu, ktorá by len tak mimix-dirnix darovala niekomu také peniaze? Vlastne nie mimix-dirnix, ale za to, že ten niekto ich niečím zaujme. Takáto dvojica by mala byť veľmi bohatá a zároveň natoľko ješitná a primitívna, že toto bohatstvo chce a nebojí sa vystavovať na obdiv. Markízaci vedeli, že je to proti prírode, že takíto ľudia v skutočnosti neexistujú a preto takúto dvojicu vytvorili sami.



## Nora a Braňo

To sú skutočné mená dvoch pristahovalcov z ukrajinského Lvova, výborných hercov miestneho činoherného divadla. Obaja pochádzajú zo slovensko-ukrajinských rodín.

Doma hovorili po slovensky a pred štyrmi rokmi sa rozhodli vrátiť do vlasti svojich starých rodičov. Nikto ich nepoznal, nikto im nepomohol, až keď v jednom bare pred dvoma rokmi Nora (inak kandidátka vied v oblasti histórie umenia) ohúrila jedného z riaditeľov Markízy svojimi jazykovými znalosťami (angličtina, francúzština, nemčina a svahilština bez prízvuku) a rozprávaním neveriteľných príbehov zo života na Ukrajine bez mihnutia oka.

## Slovo dalo slovo a....

bola ruka v rukáve. Majitelia Markízy sa rozhodli, že namiesto stomiliónových investícií do Superstaru urobia za zlomok tejto sumy program, ktorý priláka pred obrazovky celé Slovensko. Počítali s geniálnymi schopnosťami Nory



a dôverčivosťou a chamtivosťou Slovákov. Postupne začali vytvárať Nore dôveryhodné curriculum vitae. Kúpili jej nový dom, zariadili štýlovým nábytkom z markizáckych ateliérov, preniesli doň šatník asi osemnástich herečiek a vytvárali Norike povest márotrajnej, namyslenej, arogantnej, ale šikovnej zbohatličky. K tomu patrili pravidelné návštevy najluxusnejších obchodov, plesy a postupné uvádzanie do sveta celebrit a slovenskej smotánky. V zálohe čakal Braňo s historkou o neopraviteľnom alkoholikovi a čestnom, úprimnom a schopnom spevákovi, ktorý sa zaľúbi do staršej a troška primitívnej zbohatličky. K tomu všetkému patrí obrovská reklama, množstvo článkov na objednávku, rozpísaná životopisná kniha a ...

hneď po odštartovaní Superstaru v STV (ako prítiah) avizovaná reality šou bez pravidiel, s dlhodobým pobytom dvanástich víťazov celoslovenských kastingov v dome Mojsejovcov.

## Akže alkoholik?

Braňo sa skutočne volá Mojsejev. Je vnukom legendárneho generála Alexandra Mojsejeva, zakladateľa najvýznamnejšieho sovietskeho súboru Alexandrovcov a Mojsejevovcov. Okrem kyjevskej VŠMU je Braňo absolventom telesnej výchovy a majstrom Ukrajiny v karate. Obidvaja protagonisti markizácej šou sú teda nielen mimoriadne vzdelanými a inteligentnými hercami, ale hlavne dobrými ľuďmi, ktorí sa už teraz zúčastňujú na 157 charitatívnych programoch a Markíza dala podmienku, že na záver programu v dvojminútovom vystúpení vysvetlia miliónom



Slovákov o čo vlastne išlo, a že ich vystúpenie v reality šou má ukázať, že sa dá urobiť dobrá zábava za malé súkromné peniaze a nie za milióny daňových poplatníkov.

## KDH verzus ANO

Málokto si ešte uvedomuje, že program Mojsejovcov je v podstate súbojom liberálnej televízie reprezentujúcej ANO a STV, ktoré ovládlo KDH a že súboj Superstar verzus Mojsejovci je odrazom roztržky v koalícnej rade, ktorá sa týka morálky a hodnôt reprezentovaných konzervatívcami a liberálmi. Nás divákov zákulisie vôbec nemusí zaujímať. Pozerajme na Superstar a Mojsejovcov a bavme sa.

-JuFu-